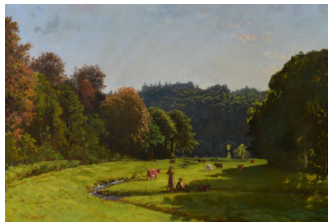


2024  
BICENTENAIRE  
DE LA NAISSANCE DE



YAN' DARGENT

## Dossier de presse



**AMY'D**

Association des Amis du Musée Yan' Dargent  
Association d'intérêt général à caractère culturel

Musée Yan' Dargent, Saint-Servais 29400



*« Parmi les milliers de peintres qui ont parcouru en tous sens la Bretagne durant la seconde moitié du XIXe siècle, Yan' Dargent occupe une place particulière, non seulement par son origine léonarde, mais surtout par l'intérêt et l'originalité de ses sources d'inspiration. Il n'aura de cesse durant toute sa carrière de témoigner de son attachement au pays de son enfance par ses évocations légendaires ou historiques et par ses paysages.*

*A proximité du musée qui lui est dédié, l'enclos paroissial de Saint-Servais est un incomparable et exceptionnel ensemble qui permet d'apprécier les thèmes de ses peintures d'inspiration religieuse. Yan' Dargent, figure éminente de la peinture bretonne, mérite la plus grande attention des Bretonnes et des Bretons. »*

André Cariou, Conservateur en chef du patrimoine et ancien directeur du musée des Beaux-Arts de Quimper, historien de l'art, auteur de très nombreux ouvrages sur la peinture bretonne.

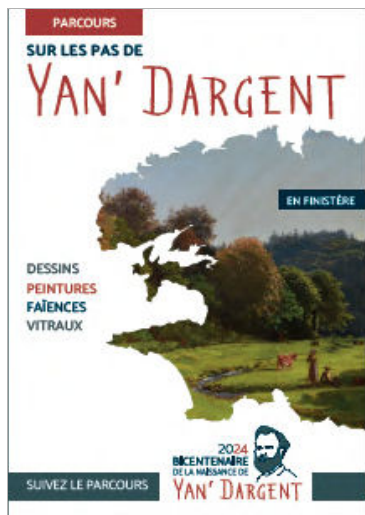
## Sommaire

- Synthèse p 3
- Le parcours *Sur les pas de Yan' Dargent en Finistère* p 4
- L'agenda du bicentenaire p 8
- Saint-Servais écrin exceptionnel de l'œuvre de Yan' Dargent : présentation des collections et éclairages 2024 p 9
- Serge Marzin, invité d'honneur 2024 à Saint-Servais p 10
- L'agenda de l'été 2024 à Saint-Servais p 11
- En savoir plus sur le musée Yan' Dargent et l'AMY'D p 12
- Annexe 1 : 35 années d'efforts pour redonner à Yan' Dargent une notoriété méritée p 13
- Annexe 2 : Yan' Dargent, enfant illustre de Saint-Servais p 14

## Contacts Presse :

- Mathilde LAURORE, attachée de presse, tel 06 75 02 90 47 [m.laurore@orange.fr](mailto:m.laurore@orange.fr)
- Ronan HIRRIEN, président de l'AMY'D tel 06 24 03 58 09 [ronanhirrien@hotmail.com](mailto:ronanhirrien@hotmail.com)





## Synthèse

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent, l'association des Amis du Musée Yan' Dargent à Saint-Servais (29) propose un parcours "Sur les pas de Yan' Dargent". Une invitation à se laisser guider par Yan' Dargent, faire dialoguer les paysages bretons avec ses peintures, le retrouver dans les musées et autres lieux ouverts au public. Cette première édition du parcours *Sur les pas de Yan' Dargent* se concentre sur sa terre natale : le Finistère.

Plus d'une dizaine de sites participent à ce parcours : les musées des Beaux-Arts de Quimper, Brest et Morlaix, le musée départemental breton, le musée de la faïence... Mais aussi la cathédrale Saint-Corentin à Quimper, l'église Saint-Houardon et la Galerie de Rohan à Landerneau, et bien sûr le

village Saint-Servais où Yan' Dargent est né le 15 octobre 1824.

Pour célébrer ce bicentenaire, différents événements sont prévus autour de Yan' Dargent : des conférences à Quimper, Saint-Servais et Landerneau, une exposition offrant la rencontre d'œuvres de Yan' Dargent et de créations contemporaines à Landerneau, des ateliers enfants à Quimper, un spectacle inspiré des *Lavandières de la nuit* à Landerneau. Et bien d'autres animations encore à retrouver sur [musee-yandargent.bzh](http://musee-yandargent.bzh) et sur les sites web des partenaires.

Peintre autodidacte né le 15 octobre 1824 à Saint-Servais (29), Yan' Dargent s'est surtout illustré dans la représentation des légendes de sa Bretagne natale. L'exposition au Salon de Paris en 1861 de la toile *Les Lavandières de la nuit*, admirée de Théophile Gautier, lui apporta la renommée. Il fut aussi le témoin de son époque en nous livrant des paysages et des portraits issus de son environnement quotidien. Ses peintures murales et ses toiles ornant de nombreux édifices religieux de la région lui apportèrent une renommée bien établie de son vivant. Enfin il fut également un illustrateur particulièrement prolifique : il apporta sa contribution à environ deux cents ouvrages et diverses revues dont une remarquable édition de *La Divine Comédie* de Dante.

Avec le musée qui lui est consacré et l'enclos paroissial attenant, le village de Saint-Servais représente aujourd'hui un témoignage unique sur l'incroyable diversité et richesse de l'œuvre de Yan' Dargent.

*« Quand le réalisme s'impose avec Millet et Courbet,*

*'Un miracle de saint Houardon', 'La mort du dernier barde' et 'Les lavandières de la nuit' révéleront à Paris la profonde originalité de Yan' Dargent. »*

Denise Delouche, historienne de l'art, professeure d'université, auteure d'une thèse de doctorat sur les peintres de la Bretagne avant Paul Gauguin, auteure de très nombreux ouvrages sur l'histoire de la peinture et des peintres en Bretagne.



*Yan' Dargent à sa table de travail.* Dessin au crayon par son fils Ernest Dargent.  
Collection musée Yan' Dargent. Saint-Servais  
© Musée Yan' Dargent Saint-Servais Photo Albert Pennec

## Parcours Yan' Dargent

### 200 ans après la naissance de Yan' Dargent, allons sur ses pas !

Le Parcours *Sur les pas de Yan' Dargent* est une invitation à se laisser guider par Yan' Dargent, faire dialoguer les paysages bretons avec ses peintures, aller dans les églises où l'artiste a choisi d'exposer ses peintures, le retrouver dans les musées et autres lieux ouverts au public, avant tout dans le Finistère mais aussi à travers la Bretagne et au-delà.

Cette première édition du parcours *Sur les pas de Yan' Dargent* se concentre sur sa terre natale, le Finistère.

#### - Saint-Servais

L'ensemble musée et enclos paroissial est aujourd'hui le lieu qui révèle le mieux la dimension de l'artiste. Ouvert du 29 juin au 31 août, le musée Yan' Dargent expose un large éventail d'œuvres peintes et une grande collection de dessins et livres illustrés de Yan' Dargent.

Cet été, deux éclairages sont proposés : sur *La Divine Comédie* de Dante illustrée par Yan' Dargent en 1879 (dessins préparatoires, éditions rares) et sur un portrait issu d'une collection privée présenté pour la première fois au public qui vient dialoguer avec différentes œuvres du musée.

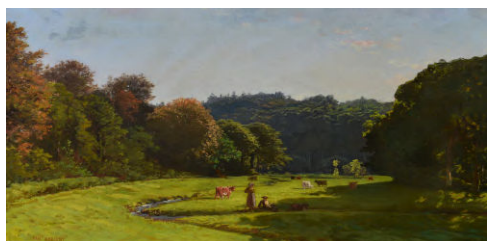
La visite du musée se complète par celle de l'église du XVII<sup>e</sup> siècle et de l'ossuaire. On peut y découvrir de très nombreuses œuvres de l'artiste : peintures murales, tableaux, vitraux. Ces œuvres ont été pour certaines installées par l'artiste lui-même, tandis que d'autres ont été plus récemment acquises. Toutes ont été restaurées dans le cadre de l'important travail de revalorisation de l'enclos paroissial mené par la municipalité avec le soutien de différentes instances (DRAC, Fondation Patrimoine, Région Bretagne, Conseil Départemental du Finistère).

A noter cet été 2024 : le prêt d'un dessin de Yan' Dargent par le Musée du Léon à Lesneven, dessin préparatoire d'une des deux représentations de *La Mort de Salaün ar Foll* présentées dans l'église. Voir également pages 9 et suivantes.



*La Mort de Salaün ar Foll*. Huile sur toile, 250 x 500 cm. Collection Mairie de Saint-Servais © Mairie de Saint-Servais Photo Albert Pennec

La commune est un point de départ idéal pour une randonnée. Le circuit de randonnée Yan' Dargent passe notamment devant Ti Robée, la maison natale de Yan' Dargent, aujourd'hui en ruine. Il est également possible de se rendre sur les bords de l'Elorn et à Brézal, des lieux qui ont souvent inspiré Yan' Dargent.



*La Queue de l'étang de Brézal*, après 1880. Huile sur toile, 70,8 x 98,5 cm. Collection Musée Yan' Dargent Saint-Servais © Musée Yan' Dargent Saint-Servais Photo Albert Pennec

## - Quimper

**Cathédrale Saint-Corentin.** En 1870, Mgr Sergent, évêque du diocèse de Quimper, confie à Yan' Dargent la décoration des huit chapelles latérales de la cathédrale. C'est le programme décoratif le plus important réalisé par l'artiste. En 1871-1872, il décore les chapelles saint Pierre, saint Roch et saint Corentin, puis les chapelles sainte Anne et saint Joseph en 1873, saint Jean-Baptiste en 1875, saint Paul et saint Frédéric en 1876. Dans le cadre d'un second programme, l'artiste réalise : *Le Père Maunoir recevant le don de la langue bretonne* et *Le Prêche de dom Michel le Nobletz* en 1878-1879, la *Nativité* et l'*Adoration des mages* en 1881-1883.

Conformément à la tradition, Yan' Dargent a rendu hommage aux commanditaires et donateurs en peignant leurs visages dans ces œuvres : Mgr Sergent, les chanoines de Calan et de Penfeutenyo, les aides et amis Victor Courant, Rossi, les Cornic de Kernazet en Kerfeuten.

Fort probablement en reconnaissance de ce travail, en 1877, l'artiste reçoit la Légion d'honneur.



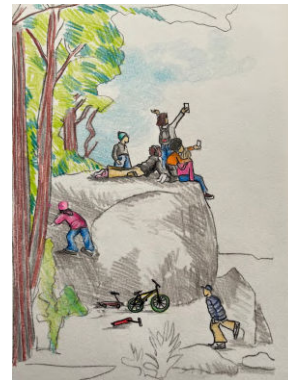
Chapelle Saint Roch. Photo B Galéron.

**Le musée des beaux-arts de Quimper est l'un des plus riches en œuvres de Yan' Dargent.**

La salle symboliste du parcours du musée expose les inoubliables *Lavandières de la nuit* de 1861, *L'ancien Calvaire de Killinen près de Quimper* et *L'Escadre du Nord à l'horizon de Goulven*. Le musée possède également une très importante collection de dessins et études de Yan' Dargent : *La mort du dernier barde* (fusain de 1864), *Portrait de Prosper Proux*, *L'Ombre du marais*, *Les Grottes de Toulanguet*, *Paysage à la charrette*...



*Les Lavandières de la nuit*, 1861 Huile sur toile, 75 x 151 cm Musée des beaux-arts de Quimper © Musée des beaux-arts de Quimper



Dessin d'enfant © Atelier Sylvie Anat

**Le musée propose cet été une animation jeune public autour de Yan' Dargent :** tous les vendredis du 12 juillet au 23 août. A 10h : atelier d'arts plastiques pour les 7-12 ans. A 11h : visite ludique pour les 4-6 ans. Places limitées. Inscription et paiement en ligne sur [quimperplus.bzh](http://quimperplus.bzh).

A noter : le musée sera fermé à compter d'octobre 2024 pour travaux.

**Le Musée départemental breton** possède une collection importante de dessins et études préparatoires (crayon, encres), peintures à l'huile, céramiques, qui sont à retrouver dans le circuit permanent du musée. **Une mise en avant à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent est prévue à l'automne 2024.**



Etude pour *Les Lavandières de la nuit*, collection Musée départemental breton, Quimper, Inv. 1990.82.82 © Musée départemental breton

**Le Musée de la faïence expose dans la vitrine du musée visible depuis la rue Jean-Baptiste Bousquet deux œuvres en faïence conçues par Yan' Dargent :** plat aux serpents et plaque porte-bougie.

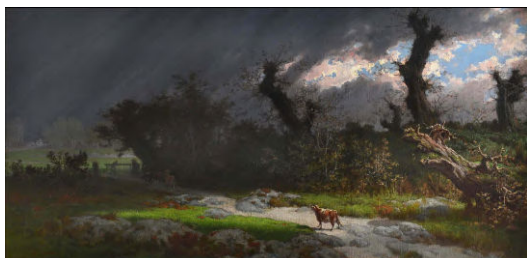


Plat au serpent, Faïence, HB Quimper, diam. 54 cm, collection Amis du Musée de la Faïence de Quimper © Musée de la Faïence de Quimper

## - Landerneau

Claude Dargent, père de Yan' Dargent, y avait fondé un nouveau foyer après le décès de la mère de Yan' Dargent en 1826. L'artiste avait des contacts avec ses demi-frères et sœurs.

**Du 7 juin au 3 novembre, la galerie de Rohan, dédiée à la création contemporaine, présente l'exposition *Sublimes paysages – Autour de Yan' Dargent : Yuna Amand, Nikolas Fouré, Angélique Lecaille, Quentin Montagne*.** L'exposition propose à des artistes d'établir des correspondances sensibles avec l'art de Yan' Dargent. Ponctué de quelques-unes de ses œuvres majeures, des paysages conservés dans des musées de Bretagne, le projet interroge la possibilité de tisser des liens entre une œuvre qui appartient à l'histoire et les recherches contemporaines de quatre artistes : approche du sujet, composition, technique.



*Rentrée du troupeau sous un ciel d'orage.* Huile sur toile, 53 x 120 cm. Collection Musée Yan' Dargent Saint-Servais © Musée Yan' Dargent Saint-Servais Photo Albert Pennec



**L'église de Saint-Houardon** conserve 13 œuvres de l'artiste, accrochées dans le chœur et la nef et classées Monuments Historiques. **A compter du 7 juin, une exposition permet d'éclairer les liens de Yan' Dargent avec Landerneau et plus particulièrement l'histoire pleine de péripéties de ces toiles.**



*Un miracle de Saint-Houardon, 1859, église Saint-Houardon, Landerneau. © Studio Loïc, Guipavas.*

## - Morlaix

**Le Musée de Morlaix présente cet été les œuvres de sa collection, peintures et dessins, sous forme d'une exposition dossier qui met en valeur deux dessins rarement montrés de *La Divine Comédie* de Dante.** Ces dessins font écho à l'exposition sur *La Divine Comédie* présentée à Saint-Servais cet été.

L'exposition est visible du 15 juin au 30 septembre.

A noter : le musée étant actuellement fermé pour travaux, cette exposition se tient dans la Maison à Pondalez.



*Paysage de Plouneventer, 1889. Huile sur toile. Collection Musée de Morlaix © Musée de Morlaix photographie Isabelle Guegen*

## - Saint-Pol-de-Léon

Yan' Dargent a été élève au Collège de Léon de 1837 à 1839 (institution devenue Collège du Kreisker en 1911), et il s'en est souvenu. Il a réalisé deux toiles pour l'établissement : *Le Petit Poucet* et *Enfants jouant sur une falaise*. Ces deux toiles sont présentées au musée Yan' Dargent durant l'été 2024.

Il s'y s'établit en construisant une villa sur la côte entre Saint-Pol-de-Léon et Roscoff.. Il emménage à Créac'h André en 1865. Les bords de mer des environs l'ont beaucoup inspiré. On peut aussi se rendre plus loin, du côté de Carantec, Kerlouan ou Guissény pour découvrir d'autres lieux peints par l'artiste (voir au musée Yan' Dargent, les tableaux *Bord de mer à Carantec* ou *Pilleurs de mer à Guissény*).

L'hôtel de ville de Saint-Pol-de-Léon expose le tableau **La Fillette léonarde**, également connue sous le nom de *La petite roscovite* ou encore *La coureuse des grèves*. Le tableau et son cadre sont inscrits aux monuments historiques depuis 2014. Le tableau est visible aux jours et horaires d'ouverture de l'hôtel de ville.



*La Fillette léonarde*, 1870-1880. Huile sur toile, 100 x 72 cm. Collection marie de Saint-Pol-de-Léon © Mairie de Saint-Pol-de-Léon Photo Albert Pennec

## - Brest

Au musée des Beaux-Arts de Brest, deux œuvres de Yan' Dargent sont présentées au sein de l'exposition temporaire **L'appel de la mer jusqu'au 1er septembre**.

*Enfants sur la falaise de Pen-Hir* est une vue imaginaire d'une falaise mettant en scène des enfants aux grands yeux et aux visages ronds, occupés à jouer. L'œuvre pourrait avoir été présentée au Salon de 1889 sous le titre *Falaise dans l'anse de Dinan, pointe de Crozon*.

Dans *La falaise de Pen-Hir*, le fusain permet des jeux d'ombre et de lumière donnant un caractère dramatique à ce paysage, entre réel et imaginaire.

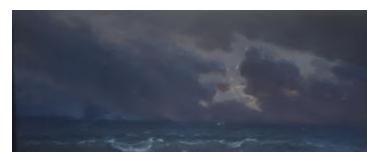


*Enfants sur la falaise de Pen-Hir*, années 1870-1890, fusain sur papier, collection du musée des Beaux-Arts de Brest © Musée des Beaux-Arts de Brest

## - Loctudy

Au manoir de Kerazan, propriété de l'Institut de France, on peut voir dans le Grand Salon, une marine de Yan' Dargent, petite huile sur bois, proche du beau tableau du musée des Beaux-Arts de Brest *Le Soir aux grèves de Roscoff*.

*Les Grèves de Roscoff*, marine peinte autour de 1865-1870, serait une étude préparatoire à un projet plus vaste, inconnu à ce jour. Yan' Dargent tient à donner à voir les paysages bretons, ambition partagée par les propriétaires du manoir de Kerazan, la famille Astor. Ce tableau a été restauré en 2011.

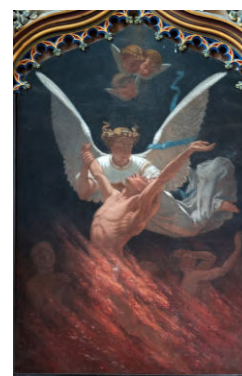
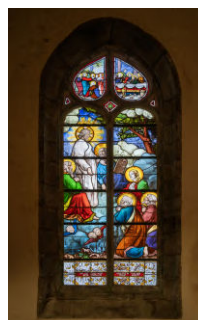


*Les Grèves de Roscoff*. Collection Domaine de Kerazan © Domaine de Kerazan

## - Plouvien et Plouneventer

Pour l'église de Plouneventer, Yan' Dargent a dessiné les cartons du grand vitrail du chœur, *Crucifixion de Notre Seigneur sur le calvaire*, et du vitrail de la Transfiguration.

A l'église de Plouvien, dans un autel néogothique, se trouve enchâssée l'huile sur toile *Les âmes du Purgatoire*. Ce tableau n'est pas sans rappeler des illustrations de *La Divine Comédie* par l'artiste.



Vitrail de la Transfiguration, Eglise de Plouneventer.

*Les âmes du Purgatoire*, huile sur toile. Eglise de Plouvien © Photos Albert Pennec

## L'agenda du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent

**2024, l'année du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent, sera célébrée par de nombreux événements.**

**SAMEDI 15 JUIN > QUIMPER > 15h**

**Conférence sur les peintures murales de Yan' Dargent dans la cathédrale** par Dominique Radufe. Organisée par les Amis du Musée départemental breton dans le cadre du 600ème anniversaire de la façade occidentale de la cathédrale de Quimper. Médiathèque Alain-Gérard. Gratuit - Réservation obligatoire par mail via [amismuseebreton@gmail.com](mailto:amismuseebreton@gmail.com)

**SAMEDI 6 JUILLET > SAINT-SERVAIS**

> **10h Visite en breton du musée et de l'enclos paroissial**, par Ronan Hirrien, président de l'association des Amis du Musée Yan' Dargent. Entrée libre.

> **15h Conférence *La mise en image de La Divine Comédie de Dante*** par Yan Dargent par Claire Lesage, maître de conférence à l'Université Rennes 2, ANR DHAF, CELLAM. Entrée libre.

**MARDI 10 SEPTEMBRE > LANDERNEAU > 14h**

**Conférence *Yan' Dargent, le peintre de l'imaginaire breton*** par André Cariou, Conservateur en chef du patrimoine et ancien directeur du musée des Beaux-Arts de Quimper. Centre culturel Le Family - dans le cadre des conférences organisées par l'Université du Temps Libre du Pays de Landerneau-Daoulas. Entrée libre.

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE > LANDERNEAU > 20h**

**Spectacle *Les Lavandières de la nuit par le Choeur de Chambre Mélisme(s)***. Église Saint-Houardon. Entrée libre - Sur réservation via [billetweb](http://billetweb.com).

**SAMEDI 21 & DIMANCHE 22 SEPTEMBRE Journées européennes du patrimoine 2024**

La plupart des sites du parcours *Sur les pas de Yan' Dargent* participent aux Journées européennes du patrimoine. Renseignez-vous !

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE > LANDERNEAU > 15h**

**Conférence *Yan' Dargent à Landerneau*** par Dominique Radufe. Église Saint-Houardon. Entrée libre.

**DIMANCHE 13 OCTOBRE > QUIMPER > 15H**

**Visite guidée *Yan' Dargent, peintre aux doigts d'or***. Partez sur les pas de Yan' Dargent, qui s'est notamment vu confier l'ornementation de toutes les chapelles latérales de la cathédrale Saint-Corentin de 1871 à 1883. Maison du Patrimoine (5 rue Ar Barzh Kadiou – Quimper). Tarif 7 € - Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et les guide-conférenciers (sur justificatif).

**A noter**

**3 VISITES GUIDÉES COUPLÉES  
ST-SERVAIS & LANDERNEAU**

> Musée Yan' Dargent > Enclos paroissial  
> Église Saint-Houardon > Galerie de Rohan

**14 JUILLET ★ 11 AOÛT ★ 21 SEPTEMBRE**

★

Rdv à 14h à Saint-Servais

GRATUIT - Renseignements et réservation : 02

56 31 28 15

[galeriederohan.landerneau.bzh](http://galeriederohan.landerneau.bzh)

**A la découverte de Yan'Dargent avec  
votre mobile !**

Découvrez des lieux marquants de la vie de Yan' Dargent ainsi que quelques-unes de ses œuvres par une chasse au trésor moderne : le géocaching. Téléchargez l'application officielle Geocaching, créez votre compte et partez sur les traces de Yan' Dargent.





# Saint-Servais : écrin exceptionnel de l'œuvre de Yan' Dargent

## Du musée à l'enclos paroissial, du profane au sacré

Saint-Servais, village natal de Yan' Dargent, est aujourd'hui le lieu qui révèle le mieux la dimension de l'artiste.

Le musée, installé dans l'ancienne école des garçons, expose un large éventail d'œuvres peintes et une grande collection de dessins et livres illustrés de l'artiste. Il donne à connaître la vie de Yan' Dargent et présente toutes les facettes de son talent : paysagiste, portraitiste, peintre du légendaire, peintre du sacré, un des plus grands illustrateurs de son temps. La visite du musée se complète par celle de l'enclos paroissial où sont présentées des œuvres d'art sacré.

L'église du XVIIe siècle et l'ossuaire - dans lequel est conservé le reliquaire du chef de l'artiste - abritent de très nombreuses œuvres de Yan' Dargent. Ces œuvres ont été pour certaines installées par l'artiste lui-même, tandis que d'autres ont été plus récemment acquises. Toutes ces œuvres ont été restaurées dans le cadre de l'important travail de revalorisation de l'enclos paroissial mené par la municipalité avec le soutien de différentes instances (DRAC, Fondation Patrimoine, Région Bretagne, Conseil Départemental du Finistère).

**A noter :** on trouve dans l'église deux versions de *La Mort de Salaün ar Foll* : une huile sur toile immense, réalisée pour l'ossuaire de Saint-Servais, et une autre huile sur toile plus petite, présentée au Salon de 1895. Le dessin préparatoire de cette dernière est prêté cet été par les Amis du Folgoët..

## Éclairages 2024 sur les collections permanentes

**Les collections permanentes du musée sont enrichies cet été par deux focus :**

- **La Divine Comédie.** L'œuvre de Dante illustrée par Yan' Dargent paraît en 1879 et connaît un immense succès. L'exposition présente des dessins préparatoires originaux, des exemplaires de l'édition Garnier de 1879 en français et en espagnol, parfois sur grand papier. L'illustration de Yan' Dargent rivalise avec celle de Gustave Doré, toutes deux réunies dans les vitrines. Au mur, sont accrochés des tableaux de Yan' Dargent de la même veine. Dossier réalisé en collaboration avec Claire Lesage, professeure d'italien à l'Université Rennes 2 et membre d'un groupe d'étude sur la réception de l'œuvre de Dante en France.



Paolo et Francesca, dessin original de Yan' Dargent pour *La Divine Comédie* (1879) (Enfer, chant V) et gravure à partir de ce dessin. Collection Musée Yan' Dargent. Saint-Servais © Musée Yan' Dargent Saint-Servais. Photo de gravure : Albert Pennec



*Pâtre sur les rochers à Plouénéour-Trez.* Huile sur toile, 46 x 38 cm. Collection Xavier Le Bos Despinoy. © Xavier Le Bos Despinoy Photo Albert Pennec

**Présentation d'un tableau inconnu du public,** issu de la collection Xavier Le Bos Despinoy, dont le motif est proche de celui de dessins et gravures de la collection du musée.

# Serge Marzin invité d'honneur 2024 au musée Yan' Dargent

## gravures sur bois et tailles douces contemporaines

Déjà récompensé par de nombreuses distinctions, le graveur Serge Marzin, dont l'atelier-galerie se situe à Cléder, vient de recevoir le prestigieux Grand Prix Marie et Léon Navier 2023, pour l'ensemble de son œuvre xylographique sur bois de bout.

Les graveurs maîtrisant parfaitement cette technique sur bois debout – gravure perpendiculairement à la fibre du bois – se comptent actuellement sur les doigts d'une main en France. Très répandu dans l'édition au XIX<sup>ème</sup> siècle, ce procédé a été utilisé pour la diffusion des illustrations de Yan' Dargent. La résonance est ainsi naturelle entre les collections permanentes du musée Yan' Dargent et l'exposition estivale de l'œuvre moderne de Serge Marzin.

Très jeune, Serge Marzin a commencé à dessiner et à peindre. C'est cependant dans la gravure, sur bois et sur cuivre, qu'il trouve sa vocation, son meilleur vecteur d'expression artistique.

On admirera ces œuvres gravées, au service d'une ligne pure et longue, répétée, parfaitement coordonnée, composant des plages pleines de mouvement, pour un ensemble final débordant de vie, de souffle, de présence mystérieuse, autant dans les œuvres figuratives que abstraites. Et on sera également sensible à la qualité de l'impression sur des papiers précieux Chine ou Japon, servis par un encrage parfaitement maîtrisé dont Serge Marzin a le secret.

**A noter :** l'exposition inclut une vitrine pédagogique pour découvrir les outils et les différentes techniques bois et cuivre, ainsi qu'une petite presse.



### L'agenda de Serge Marzin à Saint-Servais

**Rencontres avec Serge Marzin :** présentation de son travail et échanges autour de la gravure :

- DIMANCHE 7 JUILLET à 15h
- DIMANCHE 11 AOUT à 15h

**Ateliers découvertes et initiation à la gravure :** technique pointe sèche sur Renalon (plexiglas) durée 3h

- **Session parents-enfants MERCREDI 10 JUILLET à 9h :** 4 binômes travaillant individuellement sur le même modèle un partage créatif ! A partir de 5 ans, inscription 25€ par binôme.
- **Session enfants VENDREDI 19 JUILLET à 9h :** 6 à 8 enfants à partir de 5 ans, gratuit.
- **Session adultes VENDREDI 9 AOUT à 9h :** 6 à 8 personnes, 25€ par personne.

**Informations et inscriptions :** [museeyandargent@gmail.com](mailto:museeyandargent@gmail.com)

## L'agenda de l'été à Saint-Servais autour de Yan' Dargent

### SAMEDI 22 JUIN > 19h

**Concert de A Cappello, à l'église** ENTRÉE LIBRE, participation au chapeau. Un ensemble vocal qui regroupe une vingtaine de choristes motivés par un répertoire composé essentiellement d'œuvres classiques allant de la Renaissance à la musique contemporaine.

**SAMEDI 29 JUIN > 17h, Lecture des Lavandières de la Nuit** ENTRÉE LIBRE, tout public. Lecture par Jean Hirrien d'une adaptation qu'il a faite du conte des *Lavandières de la Nuit* collecté par Émile Souvestre. Ce texte fixe l'histoire dans les hameaux de Saint-Servais et les paysages des environs.

**DIMANCHE 30 JUIN > 18h, Concert du Duo Aliquot à l'église** ENTRÉE LIBRE, participation au chapeau, au profit du musée Yan' Dargent. Simona et Gheorghe Balan (Violes d'amour) interpréteront des œuvres de François Couperin, Luigi Borghi, Anonymus Bohemicus, Jan Kral et Hans Vermeersch.

### SAMEDI 6 JUILLET

> 10h, **Visite en breton du musée Yan' Dargent et de l'enclos paroissial**, par Ronan Hirrien, président de l'association des Amis du Musée Yan' Dargent. ENTRÉE LIBRE

> 15h **Conférence "La mise en image de la Divine Comédie de Dante par Yan' Dargent (1879)"** par Claire Lesage, maître de conférence à l'Université Rennes 2, ANR DHAF, CELLAM. ENTRÉE LIBRE

> 18 h **Spectacle La Bretagne à Braz Ouverts**, 10€, tarif réduit sur justificatif. Un récit qui mêle la tradition orale bretonne et la musique baroque. Le conteur Achille Grimaud et le musicien Aldo Ripoché, qui pour ce spectacle joue une viole de 1764, font revivre les récits et croquis de Bretagne d'Anatole Le Braz. Cet univers est proche de celui de Yan' Dargent. Tout public à partir de 7 ans.

**MERCREDI 10 JUILLET > 14h, Course d'orientation spéciale ados**, circuit de 2 heures. Groupe de 3, à partir de 10 ans (9 ans si accompagné d'un parent), avec un téléphone obligatoire par groupe. Un kit de départ (carte boussole, eau et brioche) sera remis à chaque groupe. Inscription et informations par mail [animationstservais@gmail.com](mailto:animationstservais@gmail.com) ou sur place de 13h à 13h45.

**DIMANCHE 14 JUILLET > 11h30, Découverte de l'art sacré de Yan' Dargent.** A l'issue de la célébration du Pardon, Ronan Hirrien propose un commentaire des œuvres d'art sacré de Yan' Dargent à l'enclos paroissial et au musée. GRATUIT.

**VENDREDI 26 JUILLET, > 18h, Conte musical avec Awenn Plougoulm, suivre le fléchage mis en place à partir du bourg.** ENTREE LIBRE, participation au chapeau. Une découverte par le conte et le chant de l'univers de Yan' Dargent, de ses *Lavandières de la nuit* en particulier. Une création onirique qui va enchanter petits et grands.

**JEUDI 1ER AOUT, > 19h, Concert de la harpiste Nolwenn Arzel, à l'église.** ENTREE LIBRE, participation au chapeau. Nolwenn Arzel est une des figures emblématiques de la harpe celtique en Bretagne.



La Bretagne à Braz ouverts © Cie la Bande à Grimaud



Nolwenn Arzel © D.R.

## En savoir plus sur le musée Yan' Dargent et l'AMY'D

### Un musée qui vit : acquisitions, prêts, dépôts

Structure modeste par sa taille et ses moyens, le musée Yan' Dargent enrichit ses collections, accueille des œuvres et en prête. Autant de signes d'une bonne vitalité et d'une vraie reconnaissance de son rôle.

A cet égard, les années 2023-2024 s'avèrent particulièrement riches :

Un tableau, *Les Goémoniers*, a été acquis en juillet 2023 par l'association des Amis du musée Yan' Dargent.

Une donation acceptée fin 2023 par le conseil municipal, *L'onction à Béthanie* (ou *Le repas chez Simon*).

L'œuvre qui vient d'être inscrite à l'ISMH devra faire l'objet d'une restauration.

Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent, le musée a été sollicité par le service Culture de la ville de Landerneau pour le prêt de trois œuvres exposées à la Galerie de Rohan durant l'été 2024 : *Retour des champs le soir*, *Rentrée du troupeau sous un ciel d'orage* et *Le miracle de Saint Houardon*, étude préparatoire du grand tableau éponyme conservé à l'église Saint-Houardon.

Enfin, un tableau de Pierre Souyris inspiré des *Lavandières de la Nuit* de Yan' Dargent et conservé au musée est aujourd'hui visible dans le cadre de l'exposition « *Mourir, quelle histoire !* » au Musée de Bretagne à Rennes jusqu'au 21 septembre 2024. Il a été également prêté à l'Abbaye de Daoulas en 2023 dans le cadre de cette même exposition.

### L'association des Amis du Musée Yan' Dargent - AMY'D : une belle vitalité

La création de l'association des Amis du Musée Yan' Dargent est indissociable de la personnalité de Jean Berthou. Fervent admirateur et défenseur de l'œuvre de Yan' Dargent, Jean Berthou a été en effet à l'initiative de la création du musée en 1991 et de l'association en charge de son animation. Il a réalisé un remarquable travail d'enrichissement des collections du musée et de valorisation de l'œuvre de Yan' Dargent par des publications et des conférences. Captivé et captivant, il a fait preuve d'une passion inlassable à présenter les collections et expositions du musée aux visiteurs.

Avec aujourd'hui plus de cinquante membres actifs à jour de leurs cotisations, l'association des Amis du musée Yan' Dargent rassemble des personnes issues d'horizons différents, tant en termes géographiques que socioprofessionnels.

Après le décès de Jean Berthou en décembre 2022, une nouvelle équipe a repris en main, au printemps 2023, la gestion et le développement du musée. Autour de Ronan Hirrien son président, l'association des Amis du Musée Yan' Dargent a l'ambition de donner à ce site la dimension et la renommée qui doivent lui revenir.

L'association peut mener à bien ses projets grâce au soutien actif de ses membres et donateurs, et grâce également à la participation constante de la municipalité de Saint-Servais. En concertation avec la municipalité, un projet d'installation d'un nouveau musée consacré à Yan' Dargent dans l'ancien presbytère est actuellement à l'étude.

A noter : le parcours *Sur les pas de Yan' Dargent* et les événements liés au bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent organisés à Saint-Servais ont été rendus possibles grâce au soutien de la Mairie de Saint-Servais, la DRAC Bretagne, la Communauté de Communes du Pays de Landi, Le Département du Finistère, et la Région Bretagne. Ce projet a aussi bénéficié du partenariat avec France Bleu Breizh Izel et du mécénat de Leclerc Landi. Qu'ils en soient à nouveau ici remerciés.



*Les Goémoniers* -Huile sur toile acquise en juillet 2023. Collection Musée Yan' Dargent Saint-Servais © Musée Yan' Dargent Saint-Servais Photo Albert Pennec

#### MUSÉE YAN' DARGENT & ENCLOS PAROISSIAL DE SAINT-SERVAIS

9 Le Bourg

29400 Saint-Servais

Ouvert du 29 juin au 31 août

Mardi au dimanche

> 14h-18h (fermé le lundi)

Ouvert pendant les Journées  
européennes du patrimoine.

Gratuit

02 98 68 15 21

[musee-yandargent.bzh](mailto:musee-yandargent.bzh)

#### VISITES GUIDÉES GRATUITES

Musée, enclos paroissial et  
exposition temporaire de  
gravures contemporaines  
de Serge Marzin.

# Annexe 1

## Musée, expositions, publications : 35 ans années d'efforts pour redonner à Yan' Dargent une notoriété méritée

La création du musée Yan' Dargent dans la commune natale de l'artiste a fortement contribué à susciter un nouvel intérêt pour ce peintre qui après sa mort avait été oublié. Voici quelques jalons chronologiques.

- **1988, le conseil municipal de Saint-Servais décide de rénover l'ancienne école publique et d'en aménager le rez-de-chaussée pour y exposer des œuvres de Yan' Dargent.** Il prend contact avec un autre enfant du pays, Jean Berthou, qui avait organisé une exposition Yan' Dargent à la bibliothèque de Brest en 1976.
- **1989, l'association des Amis du musée Yan' Dargent est créée,** sous la présidence de Jean Berthou qui va, jusqu'à son décès en décembre 2022, œuvrer inlassablement pour faire connaître l'œuvre de Yan' Dargent. Cette même année est présentée à Landerneau l'exposition « *Yan' Dargent 1824-1899* », du 21 juin au 2 septembre, et un beau catalogue édité.
- **1991 voit véritablement la naissance du musée, installé dans l'ancienne école.** Le samedi 22 juin est inaugurée une exposition, « *Yan' Dargent chez lui à Saint-Servais* », avant tout constituée d'ouvrages illustrés par Yan' Dargent mais aussi de quelques tableaux et dessins. Dans le livre d'or, beaucoup de visiteurs témoignent de leur surprise devant l'importance de l'œuvre de l'artiste et celle de sa renommée à son époque, qui contraste avec la modestie de celle qui est la sienne aujourd'hui. A sa création, le musée a bénéficié d'une subvention du Conseil départemental du Finistère.
- **1992, le musée propose une exposition sur la légende des « *lavandières de la nuit* ».** Sont présentées différentes versions de la légende recueillies par E. Souvestre, F.M. Luzel, A. Le Braz, P. Sébillot, G. Sand et accompagnées de peintures, dessins, gravures que lui ont consacré des artistes aussi divers que Yan' Dargent, Henri Rivière, Octave Penguilly, André Dauchez, Maurice Sand...
- **1993, cette exposition exceptionnelle est reconduite et enrichie. Un magnifique catalogue de 80 pages est publié.** A la légende des « *lavandières de la nuit* » s'ajoute une seconde exposition consacrée aux « *laveuses de jour* ». Sont ainsi exposés divers objets en rapport avec le métier, le tout entouré de tableaux (une aquarelle de Méheut, des lithographies d'Henri Rivière), livres et documents variés sur les lavoirs. En collaboration avec Jean Berthou, le Musée des Beaux-Arts de Quimper organise une exposition « *Les Lavandières de la Nuit* » à Quimper dans un volume trois fois supérieur à celui de Saint-Servais. Inaugurée, le 26 novembre, elle connaît un grand succès jusqu'à sa clôture le 20 janvier 1994.
- **1999 est la célébration du centenaire de la mort de Yan' Dargent, décédé le 19 novembre 1899.** A l'invitation de Jean Berthou, vingt artistes se laissent inspirer à leur tour par le texte de Souvestre et rendent ainsi un hommage contemporain à Yan' Dargent. Plus de 2000 visiteurs défilent à Saint-Servais tout au long de l'été.  
Le musée des beaux-arts de Quimper présente une exposition dédiée à Yan' Dargent du 3 décembre au mois d'avril 2000 avec plus de 75 peintures et édite un catalogue rédigé par André Cariou, conservateur, et Dominique Radufe. Jean Berthou propose une exposition consacrée à « *Yan' Dargent illustrateur* » à la bibliothèque municipale de Rennes. A Landerneau, un ensemble de 12 peintures de caractère sacré exécutées pour l'église Saint-Houardon en 1890-1893 est restauré.
- **2014 voit la publication de « *Yan' Dargent, Héraut de la basse Bretagne* » de Jean Berthou chez Coop Breizh,** dans une belle collection dédiée à des artistes bretons.
- **2019-2023 : importante campagne de restauration de l'enclos paroissial de Saint-Servais,** avec notamment le soutien de la DRAC et du Département du Finistère. Les tableaux exposés dans l'église et l'ossuaire sont restaurés à cette occasion.
- **2023, acquisitions par achat du tableau *Les Goémoniers*, et par donation de la toile *L'onction à Béthanie*.**
- **Depuis 2004, des artistes contemporains sont invités à exposer par le musée, afin de susciter de nouveaux échanges autour des œuvres de Yan' Dargent.** Plus de 20 artistes ont été ainsi accueillis à Saint-Servais : Charles Kerivel, Alain Le Nost, Patrice Cudennec, Jean Renault, Loyz Laouenan, Yves Mériel-Bussy, Jean-François Chaussepied, Mikel Chaussepied, Lucien Pouëdras, Yves-Marie Péron, Michel Devaux, Danielle Le Bricquir, Annick Escherzmann, Nolwenn Guillou, Daniele Hallant, David Balade...
- **2023-2024 : premiers échanges au sein du conseil municipal de Saint-Servais et au sein de l'association des Amis du Musée Yan' Dargent en vue de la création d'un nouveau musée dans l'ancien presbytère.** Le projet scientifique et culturel de ce nouveau musée est en cours d'élaboration.

## Annexe 2

### Yan' Dargent, enfant illustre de Saint-Servais en Léon

**Il y aura exactement deux cents ans le 15 octobre prochain, Yan' Dargent venait au monde à Saint-Servais. Comment la commune rurale de Saint-Servais a-t-elle vu naître un artiste au début du XIXe siècle ?**

En 1822, Claude Dargent, 29 ans, artisan corroyeur lorrain, fait halte en diligence au relais de poste et auberge Ti Robée à Kerivin en Saint-Servais. L'établissement est tenu par Pierre Robée, originaire de Plouaret. Sa fille Marguerite et Claude Dargent s'épousent à Saint-Servais le 11 janvier 1824. Neuf mois plus tard, le 15 octobre, naît leur fils Jean-Edouard Dargent. Il n'a pas deux ans lorsqu'il perd sa mère, le 15 juin 1826. Il est élevé par ses grands-parents maternels, en breton. Artiste, il signera ses tableaux Yan' Dargent : Yann pour Jean, avec une apostrophe pour marquer la brièveté de la voyelle nasale et la force du N.

Yan' Dargent a manifesté son attachement à sa paroisse natale toute sa vie. Ses premières peintures religieuses, il les fait pour l'ossuaire et l'église de Saint-Servais. En 1871, Le Magasin pittoresque, une sorte d'encyclopédie populaire à fort tirage, le fait savoir à la France entière : « *La décoration de cette chapelle, disons mieux, celle de toute l'église, est le tribut filial payé par un enfant de pays au vieux temple chrétien où il a reçu le baptême. M. Yan' Dargent, auteur des peintures qui ornent la chapelle et des cartons d'après lesquels son vitrail a été exécuté par un autre artiste breton, M. Nicolas, peintre verrier à Morlaix, est né à Saint-Servais. Mais où est Saint-Servais ?* »

Les sentiers de Brézal qu'il parcourait enfant, il les représente souvent aussi. Nous sommes charmés par *La Queue de l'étang de Brézal* (huile sur toile, 37 x 55 cm), premier tableau acquis par le Musée Yan' Dargent en 1991. Au musée des beaux-arts de Rennes, on peut admirer un tableau de grand format *A la queue de l'étang de Brézal en Saint-Servais* (1897, huile sur toile, 120 x 80 cm). Et lorsque dans des livres de contes pour enfants il dessine des sous-bois, ce sont certainement encore ceux de Brézal.

Quand Yan' Dargent dessine ou peint un clocher au loin, c'est bien sûr notre joyau saint-servaisien qu'il représente, comme dans *Monsieur le recteur lisant son bréviaire* (Huile sur toile, 54 x 36 cm) acquis par notre musée en 2006, ou encore dans *Le Dolmen en Saint-Servais* (1894, huile sur toile, 99 x 220 cm) conservé au musée de Troyes.

Enfin, alors qu'il meurt à Paris, chez son fils, le 19 novembre 1899, c'est à Saint-Servais qu'il demande à être enterré.

Extrait d'un article écrit par Ronan HIRRIEN, Président des Amis du Musée Yan' Dargent, pour *Keleier*, bulletin municipal de Saint-Servais, juin 2024.



**Renseignements pratiques sur le musée Yan' Dargent**  
Musée ouvert pendant la période estivale et lors des Journées du Patrimoine.  
Visites guidées gratuites

Musée Yan' Dargent, 9 Le bourg, 29400 SAINT-SERVAIS  
Tél : 02 98 68 15 21 (mairie)  
**[musee-yandargent.bzh](http://musee-yandargent.bzh)**  
[museeyandargent@gmail.com](mailto:museeyandargent@gmail.com)

#### **Contacts**

Ronan HIRRIEN, président des Amis du Musée Yan' Dargent, tel 06 24 03 58 09 [ronanhirrien@hotmail.com](mailto:ronanhirrien@hotmail.com)  
Mathilde LAUORE, secrétaire de l'association tel 06 75 02 90 47 [m.laurore@orange.fr](mailto:m.laurore@orange.fr)

PARCOURS

SUR LES PAS DE

# YAN' DARGENT

EN FINISTÈRE

DESSINS  
PEINTURES  
FAÏENCES  
VITRAUX

2024  
BICENTENAIRE  
DE LA NAISSANCE DE



YAN' DARGENT

SUIVEZ LE PARCOURS